

Keinen Tag soll es geben

Text: Uwe Seidel
 Musik: Thomas Quast
 © tvd-Verlag Düsseldorf
 [Ruhama Liederbuch Nr. 118]

58 $\text{♩} = 70$ E ♩ C \sharp m⁷ A H Frauen E

Kei-nen Tag soll es

simile

6 C \sharp m⁷ A H¹¹ C \sharp m⁷

Solo

ge - ben, da du sa - gen musst: Nie-mand ist da, _

10 F \sharp m⁷ H¹¹ H¹¹ Männer E

Solo

— 1. der mir die Hän - de reicht. Kei - nen Tag soll es
 2. der mich mit Kraft er - füllt.
 3. der mich mit Geist be - seelt.

14 C \sharp m⁷ A H¹¹

Solo

ge - ben, da du sa - gen musst:

17 C \sharp m⁷ F \sharp m⁷ H¹¹

Solo

Nie - mand ist da, _ 1. der mit mir We - ge geht.
 2. der mir die Hoff - nung stärkt.
 3. der mir das Le - ben schenkt.

nicht beim 1.+ 2. R H¹¹ E D A F#m⁷

Oberstimme
Sopran
Alt 1
Alt 2
Tenor
Bass

Und der Frie - de Got - tes, der hö - her ist als uns - re Ver -

R Und der Frie - de Got - tes, der hö - her ist als uns - re Ver -

Und der Frie - de Got - tes, der hö - her ist als uns - re Ver -

Bass beim 1.+ 2. Refrain → "e"

25 H¹¹ A H

O-Sti
S
A1
A2
T
B

nunft, der hal - te uns - ren Ver - stand wach und

nunft, der hal - te uns - ren Ver - stand wach und

nunft, der hal - te (mh) uns - ren Ver - stand wach und

29

nur nach 2. R und Wdh. Schluss-R

E⁹

Wiederholung nur nach 3. R

O-Sti

E A⁹ F[#]m⁷ H¹¹ E⁹

uns - re Hoffnung groß und stär - ke uns - re Lie - be.

S

nach 1. R dal

uns - re Hoffnung groß und stär - ke uns - re Lie - be.

A1
A2

uns - re Hoffnung groß und stär - ke (mh) uns - re Lie - be.

T
B

34

D⁹ A H¹¹ A⁹ H¹¹ E

1. (nach 2. R)

A⁹ F[#]m⁷ H¹¹ E

44

2.

A⁹ Coda F[#]m⁷ H¹¹ E C[#]m⁷ A H¹¹ E

alle unisono und stär - ke uns - re Lie - be.

Bei der Wiederholung des Schluss-Refrains kann das "groß" in Takt 30 um zwei Halbe verlängert werden (einen Takt einfügen)

CD und Partitur "Da berühren sich Himmel und Erde", 2003

CD, Werk- und Materialbuch, Partitur, Bläserpartituren, Gemeinde-Liedheft "Einer trage des anderen Last", 2012