

# Aus Schweigen

Text: Thomas Laubach  
 Musik: Thomas Quast  
 © tvd-Verlag Düsseldorf  
 [Ruhama Liederbuch Nr. 107]

52  $\text{Am}^9$   $\text{Hm}^{4(7)}$   $\text{Am}^9$

4  $\text{Hm}^{4(7)}$   $\text{Am}^9$

1. die hoff - nung trägt ein to - ten - kleid\_ die  
 2. das herz der welt schlägt längst nicht mehr das  
 welt ge - rät schon aus dem lot\_ kein

7  $\text{Hm}^{4(7)}$   $\text{Am}^9$

lie - be hat sich aus - ver - kauft und uns - re au - gen se - hen leid\_ wie  
 mit - leid spricht kein ster - bens - wort und uns - re au - gen bli - cken leer\_ wie  
 körn - chen wahr - heit macht uns satt und uns - re au - gen blei ben tot\_ wie

11  $\text{Hm}^{4(7)}$   $\text{C}^9$   $\text{Hm}^{4(7)}$   $\text{D}^{6(9)}$

lan - ge schwei - gen wir uns aus Da Capo  
 lan - ge schwei - gen wir uns aus  
 lan - ge schwei - gen wir uns aus

Chor  $\text{R}$  wie

15  $\text{Em}^7$   $\text{Hm}^{4(7)}$   $\text{C}^9$   $\text{D}^9$

Chor lan - ge schwei - gen wir\_ und ge - ben dem en - de recht\_ wie

19 Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup> C<sup>9</sup> Hm<sup>4(7)</sup>

Chor lan-ge schwei-gen wir und war - ten dass der him - mel spricht wie

23 Am<sup>7</sup> G<sup>6(7+)</sup>9 Am<sup>7</sup>/F# H<sup>11</sup>

Chor lan-ge schweigen wir wie lan-ge schweigen wir uns aus

27 Em<sup>7</sup> D<sup>6(9)</sup> C<sup>9</sup> Hm<sup>4(7)</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>6(9)</sup> C<sup>9</sup> Hm<sup>4(7)</sup>

beim 1. Mal → 3. die  
beim 2. Mal weiter

35 Em<sup>7</sup> D<sup>6(9)</sup> C<sup>9</sup> Hm<sup>4(7)</sup>

43 Am<sup>7(9)</sup> G<sup>6(7+)</sup>9 F<sup>7+(11+)</sup> Em<sup>7(9)</sup> H<sup>11</sup>

51 Em<sup>7</sup> Hm<sup>4(7)</sup> C<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

Ober-Stimme

R lan-ge schweigen wir\_\_\_ und ge-ben dem en - de recht\_\_

Chor

R lan-ge schweigen wir\_\_\_ und ge-ben dem en - de recht\_\_

55 Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup> C<sup>9</sup> Hm<sup>4(7)</sup>

O-Sti

lan-ge schweigen wir\_\_\_ und war - ten dass der him - mel spricht wie

Chor

lan-ge schweigen wir\_\_\_ und war - ten dass der him - mel spricht wie

59 Am<sup>7</sup> G<sup>6(7+9)</sup> Am<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> H<sup>11</sup> Fine

O-Sti

lan-ge schweigen wir\_\_\_ wie lan-ge schweigen wir\_\_\_ uns aus

Chor

lan-ge schweigen wir\_\_\_ wie lan-ge schweigen wir\_\_\_ uns aus

Die Oberstimme beim Schluss-Refrain kann vokal (Sopran oder Tenor) oder auch instrumental ausgeführt werden;  
Achtung: wird im Schluss-Refrain die Oberstimme musiziert, sind die zwei letzten Tenor-Töne ein 'd' (sonst 'e')

CD, MC, Partitur und Partitur Bläserstimmen "Über Mauern", 1996