

„Welch ein Tag, welche Freude“

Kölner Chorprojekt am Samstag, 10. Juni 2023

Johanneskirche Köln-Sülz/Klettenberg

Ruhama – Joachim Geibel – Thomas Quast – und der Projektchor

Der Arbeitskreis Christliche Populärmusik | AK SINGLES im BDKJ im Erzbistum Köln hat ein neues Veranstaltungsformat aufgelegt: „Projekt“.

Das erste Projekt startet am Samstag, 10. Juni 2023 in Köln.

Interessierte Sängerinnen und Sänger von 14 bis 74 sind eingeladen, tagsüber Lieder einzuüben und abends bei einem Konzert gemeinsam mit der Kölner Band Ruhama aufzuführen: Ruhama und das Kölner Chorprojekt.

Der Lied- und Chortag richtet sich an alle Menschen, die Spaß am gemeinsamen, vor allem mehrstimmigen Singen haben. Erfahrene Chorsänger*innen sind genauso willkommen wie musikalische „Singles“.

Die Songs: Viel Neues und etwas Bekanntes aus der Singer-/Songwriter-Werkstatt von Ruhama (Michael Lätsch, Thomas Laubach, Thomas Quast), dazu Liedtexte von Eckart Bücken, Eugen Eckert, Hanns Dieter Hüsch u.a.

Am Tag selbst singen wir aus den Ruhama Chorbüchern 1+2 (Leih-Exemplare; können auch vergünstigt gekauft werden).

Ab Pfingsten vorab: Noten zum Download auf <https://bdkj.koeln/projekt>

Ablauf/Zeitplan:

ab 11.00 Uhr Ankommen, Begrüßungsgetränke

11.30 Uhr Warm-up, Los geht's, Chorprobe 1

ca. 14.00 Uhr Mittagspause mit Mittagessen (als Angebot, gesondert zu buchen)

15.00 Uhr Chorprobe 2

17.30 Uhr Chill-Phase

18.30 Uhr Einsingen fürs Konzert

18.45 Uhr Einlass

19.30 Uhr Beginn des Konzerts – Pause – ca. 22.00 h Ende des Konzerts



Thomas Quast

Komponiert, textet, arrangiert; spielt seit 1984 in der Kölner Band Ruhama und ist mit ihr bundesweit unterwegs, nicht nur bei Kirchen- und Katholikentagen. Zahlreiche CD-Produktionen und Notenpublikationen. Tätig als Referent bei Chor-Workshops und Liedtagen. War längere Jahre Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen. Seit 1989 beim AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES.



Joachim Geibel

Musikpädagoge und Chorleiter, studierte Schulmusik, Mathematik und Chorleitung. Chorleiter von Oratorienchor Köln und KölnerKinderUni-Chor, daneben in vielen künstlerisch-pädagogischen Projekten engagiert. Arbeitet am Institut für Musikpädagogik der Universität zu Köln und ist Mitglied im Bundesvorstand des Arbeitskreises „Musik in der Jugend“.

Mitglied des AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES seit 2019.

Veranstaltungsort:

Johanneskirche Köln-Sülz/Klettenberg, Nonnenwerthstr. 78, 50937 Köln

Kosten:

Teilnahmegebühr (incl. Leih-Chorbücher und Konzert): 17,00 € / 7,00 €

(ermäßigt für Jugendliche, Studierende und andere mit wenig Geld)

Mittagessen: 10,00 € / 5,00 €

(ermäßigt für Jugendliche, Studierende und andere mit wenig Geld)

Anmeldung möglich ab 02. Mai 2023



Anmeldeschluss: Mittwoch, 31. Mai 2023

Der Clou: Als Mitglieder des Kölner Chorprojektes bekommt ihr Konzert-Tickets (Konzert am gleichen Tag, 10.06.2023, Einlass 18.45 Uhr, Beginn 19.30 Uhr) für eure Freunde/Partner/Eltern/Kinder zum vergünstigten Preis (statt 17,00 €) von 10,00 €.

Nur buchbar über die Anmeldung zur Workshop-Teilnahme.

Das gesamte Projekt an diesem Tag ist eine gemeinsame Sache

- des AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES (<https://blog.ak-singles.de>),
- von Chorus Köln (<https://www.chorus-koeln.de>),
- der Evgl. Kirchengemeinde Köln-Klettenberg (<https://kirche-klettenberg.de>),
- der Abteilung Jugendseelsorge im Erzbistum Köln (<https://www.kja.de>),
- und von Ruhama Köln (www.ruhama.de).