

Was schaut ihr nach oben

Text: Thomas Laubach 2020

Zu Apg 1,1-12

Musik: Thomas Quast 2020/23

Rechte: tvd-Verlag Düsseldorf

♩ = 138 [dynamisch, pulsierend, sehr rhythmisch]

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment in D major, 4/4 time. The tempo is 138 bpm, described as 'dynamisch, pulsierend, sehr rhythmisch'. The score consists of four systems of music.

System 1: Features a piano introduction with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are D⁽⁹⁾, D⁽⁹⁾/G, D⁽⁹⁾/H, and D⁽⁹⁾/A. A 'simile' marking is present under the piano part.

System 2: Begins at measure 5 with a key signature change to D major. The vocal line starts with the lyrics 'Was schaut ihr nach oben? Him-mel ist, ist un-ter uns...'. The piano accompaniment features a sustained chord in the left hand and a moving line in the right hand. Chords are D⁽⁹⁾, D⁽⁹⁾/G, Hm⁷⁽⁹⁾, and A⁴. A repeat sign is at the end of the system.

System 3: Begins at measure 9. The vocal line continues with 'Was schaut ihr nach oben? Him-mel ist. Him-mel ist un-ter uns.'. The piano accompaniment continues with a sustained chord in the left hand and a moving line in the right hand. Chords are D⁽⁹⁾, G⁽⁹⁾, Hm⁷, and A¹¹. A box labeled 'nach 2 Strophen' is above the final measure. A repeat sign is at the end of the system.

System 4: Begins at measure 13. The piano part continues with a sustained chord in the left hand and a moving line in the right hand. Chords are D⁽⁹⁾, D⁽⁹⁾/F, D⁽⁹⁾/E, and D⁽⁹⁾/F.

17 G⁽⁹⁾ Hm⁷ A⁴

1. Gott ist he-run-ter-ge - kom - men, hat sich im Men - schen ge - zeigt,
 2. Gott kommt aus hei - te-rem Him - mel, ist uns in Aus - sicht ge - stellt,
 3. Wir fal - len aus al - len Wol - ken, un - ter uns wirkt Got - tes Geist,

20 G^{6/9} Hm⁷

— geht an die Rän - der, ist neu - e Mit - te,
 — lässt sich ent - de - cken, in Au - gen - bli - cken,
 — steht uns zur Sei - te, dass wir be - zeu - gen:

23 A¹¹ D^{(9)/C} §

macht sich auf Er - den breit.
 ist al - les auf der Welt.
 Wir sind nie mehr al - lein.

(2.) ist al - les auf der Welt.
 (3.) Wir sind nie mehr al - lein.

25 D⁽⁹⁾ D^{(9)/G} Hm⁷ A⁴

29 D⁽⁹⁾ G⁽⁹⁾ Hm⁷ A¹¹

33 G⁽⁹⁾ D/F[#] F^{(6)7#} Em⁷

37 D⁽⁹⁾ C⁽⁹⁾ G⁽⁹⁾ A¹¹ D^{(9)/C} §

41 $\text{D}^{(9)}$ $\text{G}^{(9)}$ Hm^7 A^{11}

Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist. Him-mel ist un - ter uns.

(du - - uh) Him-mel ist. (ist) Him-mel ist un - ter uns.

(ist)

45 $\text{E}^{(9)}$ $\text{E}^{(9)}/\text{A}$ $\text{C}^\sharp\text{m}^7$ H^4

R Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist, ist un - ter uns.____

(du - - uh) Him-mel ist, ist un - ter uns.____

49 $\text{E}^{(9)}$ $\text{A}^{(9)}$ $\text{C}^\sharp\text{m}^7$ H^{11} beim 2. Mal Fine

Was schaut ihr nach o - ben? Him-mel ist. Him-mel ist un - ter uns.

(du - - uh) Him-mel ist. (ist) Him-mel ist un - ter uns.

(ist)