

01 Das fühlt sich wie Liebe an

Text: Thomas Laubach
Musik: Michael Lätsch
Klaviersatz: Christoph Spengler

$\text{♩} = 74$

Chor

unisono

1. Aus Brot blüht neu-e Hoff - nung, es
3. (Auf) Au - gen - hö - he han - deln, wer

Klav.

C^{SUS2}

C^{SUS2}

Red.

sim

7

1. duf - tet nach Ge - rech - tig - keit, nach ei - ner neu - en Zeit, nach
3. sich aufs Spiel setzt, der ge - winnt ein Le - ben, das ge - winnt, ein

F^{add9}

*Am*⁷

G/B

11

1. ei - ner neu - en Zeit.
3. Le - ben, das ge - winnt.
2. Aus Tei - len wächst ein Ha - ben, der Rand wird das, was
4. Aus Hun - ger nach dem Mor - gen keimt Lei - den - schaft, zer -

*Dm*⁷

G^{SUS4}

G

C^{SUS2}

F^{add9}

16

2. wirk - lich zählt, der Mit - tel - punkt der Welt, der Mit - tel - punkt der Welt.
4. bricht die Macht, das Klei - ne kommt groß raus, das Klei - ne kommt groß raus.

*Am*⁷

G/B

*Dm*⁷

G^{SUS4}

21 **Refrain**

S
A

M

Klav.

G F C/E

Das fühlt sich wie Lie - be an, — wie Him - mel auf Er - den, ein

26

neu - es "es wer - de". Im Men - schen, im Men - schen ist Gott al - len

Cm/Eb Gm7 F/A Bb

31

Men - schen zu - ge - tan, — al - len Men - schen zu - ge - tan.

C D^{SUS4} D Gm7 C¹¹ Ab⁶ Bb

37

1. (uh) 3. Auf (uh) Das

2. (uh) Das

1. C^{SUS2} 2. C^{SUS2}

fühlt sich wie Lie-be an, wie Him-mel auf Er - den, ein neu-es "es wer - de". Im

F C/E Eb

49 Men-schen, im Men-schen ist Gott al - len Men-schen zu - ge - tan,

Gm⁷ F/A B^b C D^{SUS4} D

54 al - len Men-schen zu - ge - tan. (uh) Das

Gm⁷ C¹¹ A^b6 B^b 1. C^{SUS2}

60 (uh)

2. C^{SUS2} A^bma⁷ B^b C^{SUS2} A^bma⁷ B^b Cadd⁹