

Offenes Chorprojekt 2025



Lieder zwischen **Himmel** und **Erde** – für **Liturgie** und **Leben**

Alle Termine auf einen Blick:

23. Mai + 4. Juli 2025
„Schnupperabende“ (Domforum)

13. September 2025
Offener Chortag für alle (Dommusik)

25. September 2025
Eröffnung der Dreikönigswallfahrt 2025
im Kölner Dom



Anmeldung unter:
<https://bdkj.koeln/engagement/ngl.html>

AK Christliche Popularmusik | AK SINGLES



Lieder zwischen **Himmel** und **Erde** – für **Liturgie** und **Leben**

Kölner Chorprojekt am Samstag, 13. September 2025 und Donnerstag, 25. September 2025

Das 4. Chorprojekt des **AK Christliche Popularmusik | AK SINGLES** im BDKJ im Erzbistum Köln bietet (nach einer Konzert-Mitwirkung und einer Messe in der Kölner Obdachlosenkirche Gubbio in 2023 sowie der Mitgestaltung eines Matinee-Gottesdienstes in 2024) auch in diesem Jahr erneut spannende Perspektiven:

Interessierte Sängerinnen und Sänger von 12 bis 92 sind eingeladen, am **Samstag, den 13. September 2025** ganztags Lieder einzuüben. Wer Zeit und Lust hat, kann danach am **Donnerstag, den 25. September 2025 (Beginn: 18.30 Uhr)** im Kölner Dom mitsingen. Mit Sicherheit eine ganz besondere Erfahrung: Auf der großen Chorbühne, gemeinsam mit der bekannten Kölner Band **Ruhama**, den Dom zum Klingen bringen – und gemeinsam mit mehreren tausend Menschen singen!



Unsere Einladung zum Lied- und Chortag am 13. September richtet sich an alle Menschen, die Spaß am gemeinsamen, auch mehrstimmigen Singen haben. **Erfahrene Chorsänger*innen sind genauso willkommen wie weniger geübte Sänger.** Es wird an diesem Tag insbesondere um Lieder gehen, die am 25. September 2025 im Kölner Dom gesungen werden. Ruhama steht seit über 30 Jahren für Lieder, die Mensch und Gott, Glauben und Leben, Himmel und Erde zusammenbringen – nicht zufällig ist „Da berühren sich Himmel und Erde“ einer der bekanntesten Ruhama-Songs.

Die Messe am 25. September 2025, Beginn 18.30 Uhr (Treffen und Ansingen ca. 16.00 Uhr) wird gemeinsam mit Ruhama und dem Projektchor zur Eröffnung der Dreikönigswallfahrt 2025 im Kölner Dom gestaltet. Zugleich eröffnen wir hiermit das Jubiläumsjahr „30 Jahre Domforum Köln“.

Chorleitung: **Joachim Geibel** | Gesamtleitung des Projektes: **Thomas Quast**

Wer nach diesen Perspektiven noch überlegt und sich informieren möchte:

Es wird zwei „Schnupperabende“ zum Kennenlernen und Ausprobieren im **Domforum** (Domkloster 3, 50667 Köln, keine Anmeldung erforderlich) geben:

- Freitag, 23. Mai 2025, 17.30 Uhr: Offenes Singen und Sing-Werkstatt (1)
- Freitag, 4. Juli 2025, 17.30 Uhr: Offenes Singen und Sing-Werkstatt (2)

Nach kurzem Kennenlernen beginnt an diesen Tagen jeweils um 18.00 Uhr (bis ca. 20.00 Uhr) ein gemeinsames Singen im Domforum mit Joachim Geibel, Thomas Quast und dem Trio Ruhama: Kennenlernen von Liedern, Vorstellung des Chorprojektes, Antworten auf Fragen.



Joachim Geibel und Thomas Quast



DOMFORUM (Domkloster 3)

Chor- und Liedtag 13. September 2025

(Ort: Kölner Dommusik, Clarenbachstr. 5-15, 50931 Köln-Lindenthal)

Da berühren sich Himmel und Erde

Text Thomas Laubach
Musik Christoph Lehmann
© tvd-Verlag Düsseldorf

d=74

1. Wo Menschen sich ver-ges-sen, die We-ge ver-las-sen
2. Wo Menschen sich ver-schenken, die Lie-be be-den-ken
3. Wo Menschen sich ver-bün-den, den Hass ü-ber-win-den

1.-3. und neu be-gin-nen, ganz neu, da berühren sich Himmel und

Er-de, dass Frieden wer-de un-ter uns, da berühren sich Himmel und

Er-de, dass Frieden werde un-ter uns.

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of quarter note = 74. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and accessible, with lyrics in German. Chords are indicated above the staff: F, Gm7, C, Am7, Dm7, Gm7, Cm7, F7, F7, Bb7+, C, Am7, Dm7, Gm7, C, Bb, Gm, C, C11, F, (Bb/F).

Tagesablauf und Zeitplan

ab 11.00 Uhr Ankommen, Begrüßungsgetränke

11.30 Uhr Warm-up, Los geht's, Chorprobe 1

ca. 14.00 Uhr Mittagspause *

15.00 Uhr Chorprobe 2

17.30 Uhr Ausklang

ca. 18.00 Uhr Abschluss

* Bitte selbst Snacks, Obst oder Lunchpaket mitbringen und mit anderen teilen; es gibt Getränke, dazu eine Getränke-Geldbox.



Kölner Dommusik / Erzbischöfliche Domsingschule



Parallel zu den Chorproben besteht Gelegenheit zur Einzel-Stimmbildung bei Marina Herrmann (gesondert zu buchen) und zum Gesangscoaching bei Andrea Hommelsheim („Ich-Präsenz beim Gesang“).

Kontaktinfos, Anmeldung und Preise auf der letzten Seite!

Die Menschen hinter dem **Chorprojekt 2025**

Chorleitung: Joachim Geibel – ist Leiter der Musikschule der Kölner Dommusik, Leiter der Domkantorei Köln und der Kölner Domkapelle, außerdem leitet er den Oratorienchor Köln; er ist bundesweit als Referent für Musikverbände und in Chorprojekten unterwegs und Mitglied im Bundesvorstand des Arbeitskreises „Musik in der Jugend“. Seit 2019 Mitglied des AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES.



Joachim Geibel

Tagesleitung: Thomas Quast - komponiert, textet, arrangiert; spielt seit 1984 in der Kölner Band Ruhama und ist mit ihr bundesweit unterwegs, nicht nur bei Kirchen- und Katholikentagen. Zahlreiche CD-Produktionen und Notenpublikationen. War längere Jahre Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen. Referent bei Chor-Workshops und Liedtagen. Seit 1989 beim AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES, seit 2023 Geschäftsführer.



Thomas Quast

Stimmbildung: Marina Herrmann – ist Sängerin (seit 2020 auch bei Ruhama Köln) und Gesangspädagogin, studierte Gesang an der Hochschule für Musik Detmold und arbeitet als Gesangspädagogin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main. Davor war sie viele Jahre lang Stimmbildnerin für die Limburger Dommusik. Marina Herrmann erteilt Stimmbildung für Chöre und Einzelpersonen.



Marina Herrmann

Gesangscoaching: Andrea Hommelsheim – Sängerin bei Ruhama Köln und Sonderpädagogin für Hören und Kommunikation, Mitwirkung bei zahlreichen TV-Gottesdiensten und CD-Produktionen, mehr als 40 Jahre Bühnenerfahrung, Solistin beim Chorfest des Erzbistums Köln in der Kölner Lanxess-Arena 2018.



Andrea Hommelsheim

Weitere Mitwirkende:

Romano Schubert (Saxophon)

Preisgekrönter Instrumentalpädagoge und Arrangeur, seit 2001 Leiter der Big Band der Clara-Schumann Musikschule Düsseldorf.

Michael Lättsch (Gitarre, Gesang, tontechnischer Service)

Komponist, Texter, Sänger und Bandmusiker. Seit über 30 Jahren Mitglied bei Ruhama.

Lieder zwischen Himmel und Erde – für Liturgie und Leben

Lied- und Chortag am 13. September 2025:

Veranstaltungsort:

Kölner Dommusik, Clarenbachstr. 5-15, 50931 Köln-Lindenthal

Teilnahmegebühr:

20,00 € / 10,00 € (ermäßigt für Jugendliche, Studierende und Menschen mit wenig Geld)



Anmeldung:

<https://bdkj.koeln/engagement/ngl.html>

Anmeldeschluss:

Freitag, 5. September 2025!

„Schnupperingen“ im DOMFORUM:

- Freitag, 23. Mai 2025, 17:30 Uhr
- Freitag, 4. Juli 2025, 17:30 Uhr

Ort:

Domkloster 3, 50667 Köln, Teilnahme kostenlos, keine Voranmeldung erforderlich!

Hinweise:

Die Anzahl der Plätze für Teilnahme am Chortag am 13. September und zur Mitwirkung im Kölner Dom am 25. September ist begrenzt. Es entscheidet die Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung!

Wir singen aus einem neuen Chorheft mit allen Liedern und Chorsätzen. Das Chorheft kostet 5 €. Verkauf am 23. Mai & 4. Juli („Schnupperabende“) sowie am Lied- und Chortag am 13. September.

Das Projekt ist eine Kooperation von:

- AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES (<https://blog.ak-singles.de>),
- DOMFORUM Köln (<https://domforum.de>)
- Katholisches Bildungswerk Köln (<https://bildung.erzbistum-koeln.de/bw-koeln>)
- Chorus Köln (<https://www.chorus-koeln.de>)
- Evangelische Kirchengemeinde Köln-Klettenberg (<https://kirche-klettenberg.de>)
- Bereich Jugend-, Schul- und Hochschulpastoral im Erzbistum Köln (<https://www.kja.de>)

AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES

